

EXPOSITIONS & RESIDENCES

2023

- * *Vente aux enchères au Palais de Tokyo*
- * *... et trois jours en arrière*, trio show, commissarié par Katia Porro, Inextenso, Clermont-Fd.
- * *Le rideau bouge encore*, Solo show, commissarié par Leila Couradin, Le Polaris, Corbas (69).
- * Résidence à la Factory, Lyon.
- * *Good Cop, Bad Cop*, exposition collective à la Bonbonnière, Les roches de Condrieu.
- * *Le grand défilé*, pièce chorégraphique pour 10 interprètes, présentée à Boom'Strcutur - Pôle chorégraphique (63).

2022

- * *histoires, le décor 2020-2022*, solo-show exposé dans cinq lieux, Partage d'oeuvres, oeuvres en partage avec l'EPCC Travail et Culture (St Maurice l'Exil).
- * *Fatal 4 you*, trio-show, commissariée par Lola Fontanié, somme toute (Clermont-Fd).
- * *Au revoir toi*, exposition collective, commissariée par co-co, le basculeur (St-Etienne + Revel-Tourdan).
- * *Aimant, aimant*, exposition collective (La Canopée, Michelin).
- * *Le Brunch de la C'Party*, duo-show avec Robin Tornambe, commissariée par La Tôlerie, le 19 CRAC (Montbéliard).
- * *Les histoires de Marthe*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (Clermont-Fd).
- * *Velours, bijoux, flaque*, trio-show, home alonE (Clermont-Fd).

2021

- * *Peut contenir des traces d'art*, festival de performance, commissarié par co-co, somme toute (Clermont-Fd).
- * *Les histoires de Saint-Jean*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (Clermont-Fd).
- * *Nourrir le corps, nourrit l'esprit*, exposition collective de 50 artistes internationaux, en duo avec Robin Tornambe, commissariée par Caroline et Jean-Paul Bissière, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (Meymac).
- * *Première*, exposition collective, en duo avec Robin Tornambe, commissariée par Aurélie Faure, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (Meymac).
- * *Les animaux géométriques*, commande d'une scénographie participative par Mille formes, en partenariat avec le Centre Pompidou, (Clermont-Fd).

- * *Un petit rien*, pièce de danse, commande et réalisation de la scénographie, compagnie d'Elisabeth Bardin & Caroline Garnier (Lyon).
- * *:cerice: :cerise: :cloche:*, exposition collective, ESACM (Clermont-Fd).

2019

- * *Hello*, exposition collective, Triangle Association, (N-Y).
- * *On vous invite à construire**, exposition collective, le basculeur, lieu d'art contemporain, (Revel-Tourdan).
- * Sélection et diffusion de la vidéo, *Chorégraphie des matières*, court-métrage, au festival Chalon tout court (Chalon-sur-Saône).
- * Résidence à Triangle Association (New-York).

2018 - 2017

- * *37° degrés, Partie ?*, exposition collective, Le Fotomat (Clermont-Fd).
- * *Veillée**, exposition collective, Parc Saint-Léger à Pougues-les-Eaux (Nièvre).

EN TANT QUE COMMISSAIRE

2023

- * *Gramen et Verdore*, commissariat de l'événement avec Lola Fontanié : Club Vérité, TarTES, Lila Abdel-Kader, le basculeur.
- * *Lovons les taillis*, commissariat de l'exposition collective : Pierre Boggio, Audrey Galais, Marc Choppy, Marie Lannou, *le basculeur* (Revel-Tourdan).

2022

- * *Pleuvoir*, commissariat de l'exposition collective : Madeleine Aktypi, Amandine Capion, Flavie Cournil, Gaëlle Loth, Flore Saunois, le basculeur (Revel-Tourdan).
- * *Sous les bois*, commissariat de l'exposition collective : Hélène Caiazzo, Marc Choppy, Julie Digard, Frédéric Storup, Masahiro Suzuki, Robin Tornambe, le basculeur (Revel-Tourdan).

2021

- * *Aimer*, commissariat de l'exposition collective : Cédric Esturillo, Damien Fragnon, Marie-Claire Mitout, Laura Pardini, Marion Robin, Alain Snyers, le basculeur (Revel-Tourdan).
- * *En forêt*, commissariat de l'exposition collective : Margaux Auria, Delphine Caraz, Marc Choppy, Roland Cagnet, Julie Kieffer et Frédéric Storup & Robin Tornambe, le basculeur (Revel-Tourdan).

2019 - 2020

- * *Invitation à inviter*, résidence et commissariat d'exposition (en duo avec To'a Serin-Tuikalepa), le basculeur, (Revel-Tourdan.)
- * *Pouce, Epaulette, Feuille de Cigarette, 37° degrés*, commissariat de l'exposition collective, en duo avec To'a Serin-Tuikalepa, Le Fotomat (Clermont-Fd).

CURSUS & EXPERIENCES

2019-2023

- ◆ Directrice artistique, commissaire d'expositions du lieu d'art contemporain *le basculeur* (Isère 38).
- ◆ Directrice artistique et co-créatrice de la revue d'art contemporain « Rocking-Chair ».
- ◆ Artiste intervenante auprès de L'Université Clermont Auvergne (cours de desing textile et atelier de danse), L'afiph Saint-Maurice L'Exil (38), Ecole de Bellegarde Poussieu (38), Ecole de la Perlande (38), La Métive (23), Ecole Jules Vernes (63).
- ◆ Chorégraphe intervenante à Boom'Structur (63), C'DAC (63), ALV (63).

2021-2022

- ◆ Régie et montage d'expositions à La Tôlerie, (Clermont-Fd).
- ◆ Commande d'une pièce pérenne et ateliers d'art à l'école maternelle Jules Verne (63).

2020

- ◆ Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP / BAC +5) à l'Ecole Supérieure d'Art de Clermont-Fd, (ESACM).
- ◆ Artiste intervenante à l'école maternelle de la Chaléassière (42).

2019-2020

- ◆ Monitrice à «La Balise», projet de l'ESACM, ateliers d'expression plastique auprès des enfants (depuis 2018).

2015-2018

- ◆ Diplôme National d'Art (D.N.A./niveau licence) avec les félicitations du jury à l'ESACM
- ◆ Diplôme d'Etudes Chorégraphiques (DEC/EAT) en danse contemporaine au Conservatoire Emmanuel Chabrier.

2014-2015

- ◆ Classe Préparatoire des Beaux-Arts de Lyon.
Baccalauréat Littéraire, option Arts-Plastiques, St-Etienne.

2008-2014

- ◆ Compagnie semi-professionnelle de danse contemporaine : Compagnie *Orteils de sable* dirigée par Mireille Barlet, danseuse et chorégraphe, à St-Etienne.

EN TANT QUE DANSEUSE INTERPRETE & PERFORMEUSE

2022-2023

- ☼ *Monstrueuse Amour*, créée par Lola Fontanié, présentée à La Tôlerie (63) et à La Serre (42).
- ☼ *Aquarium*, pièce chorégraphique présentée à St-Etienne, à Boom'Structur (63) et à Somme Toute (63)

2016-2018

- ☼ Création d'une pièce avec Matthieu Burner et Fabrice Lambert.
- ☼ *Ball-Room*, chorégraphié par Madeline Izoulet-Réant, Comédie de Clermont-Fd.
- ☼ *Une danse ancienne*, restitution de recherche du chorégraphe Rémy Héritier, aux Archives Nationales de Paris, Saint-Denis.
- ☼ *Les Inopinés*, chorégraphié par Daisy Fel, place Jaude, Clermont-Fd.
- ☼ *37° degrés, Partie ?*, performeuse pour Caroline Herbach, Le Fotomat, Clermont-Fd.
- ☼ *So Schnell* (reprise répertoire de Dominique Bagouet), Opéra-Théâtre de Clermont-Fd.
- ☼ *Fueros*, (reprise de création) chorégraphié par Milène Duhaméau, Comédie de Clermont-Fd.
- ☼ *Préambule Lucinda Folla*, chorégraphié par Marco Cattoï, Comédie de Clermont-Fd.
- ☼ Performeuse dans une production vidéo créée par Louise Porte, plasticienne.

2014 & 2013

- ☼ *Un nouveau Monde*, chorégraphiée par Yann Raballand, résidence à L'Opéra Théâtre de St-Etienne.
- ☼ *Confidences d'Orteils*, chorégraphiée par Mireille Barlet, théâtre de la Buire, l'Horme.
- ☼ *City Life*, chorégraphiée par Mireille Barlet, Théâtre Copeau de St-Etienne, théâtre de la Buire, l'Horme, La Cité du Design, à St-Etienne, théâtre du Puy-en-Velay.
- ☼ *MéOuéDonclcare*, chorégraphiée par Mireille Barlet, salle Jean-Dasté de Rive-de-Gier.
- ☼ Représentations avec la Cie Ace Youth, chorégraphiée par Mireille Barlet et Sade Alleyne au Midlands Arts Centre, (Birmingham).