

CUISINE À ROULETTES, CUISSON À BÂTONS ET CONTENANTS TRUCULENTS

projet collaboratif de robin tornambe + jeanne chopy



QUOI & POURQUOI ?

Ce projet est convivial et nourrissant. Il est né d'une envie commune d'inviter, d'accueillir et de cuisiner pour les autres.



Cf. cette liste de mot :

Cuisine
Préparation
Invitation
Repas
Objets
Vaisselle
Supports
Moment
Temps
Rassemblement
Ré-assemblement
Chaleur
Feu
Amour

QUI & COMMENT ÇA A COMMENCÉ ?

Robin Tornambe est plasticien,
musicien, technicien et cuisinier.

Jeanne Chopy est plasticienne,
chorégraphe, scénographe et pâtissière.

Nous travaillons tous deux dans le lieu *le basculeur*, un lieu d'art contemporain à Revel-Tourdan (Isère). Tout a commencé à cet endroit, où nous avons cuisiné pour les artistes en résidence.



CRUNCH, MIAM MIAM, GLOU, BLURP, 2020.

50 couverts / 5 repas / 30 couverts par repas

Projet mené dans le cadre du diplôme national supérieur d'expression plastique de la promo 2019-2020 à l'Ecole Supérieure d'Art de Clermont-Métropole.

Nous avons écrit chaque repas comme une histoire.

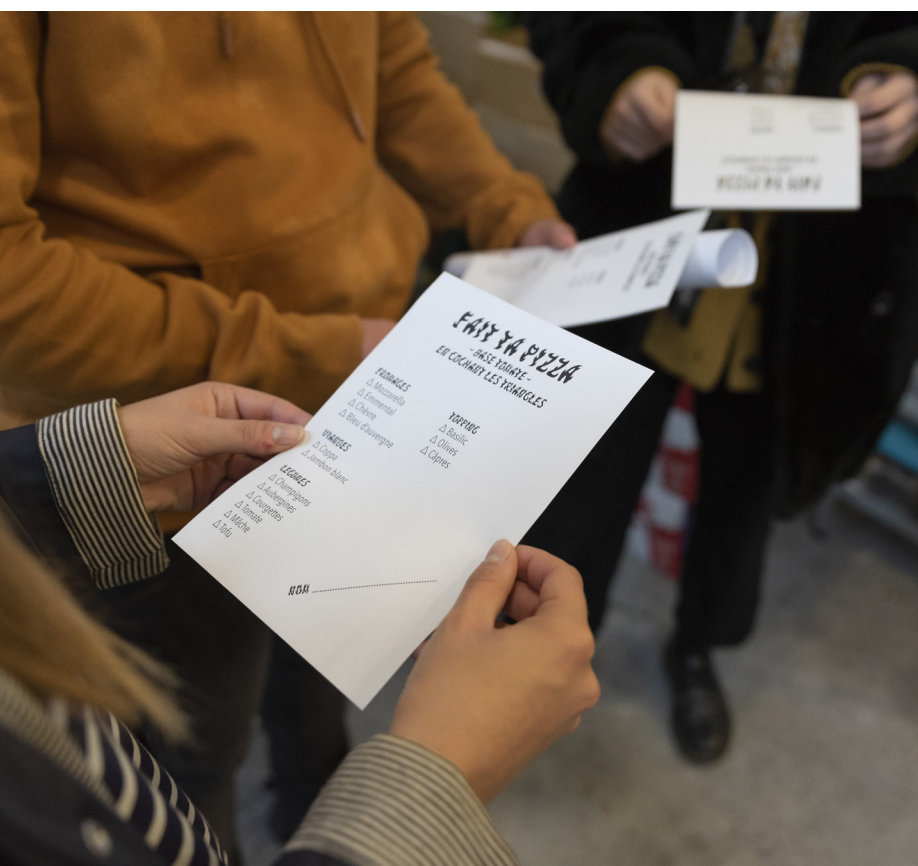
Les plats sont *fait maison* avec des produits presque 100% locaux, en agriculture biologique ou raisonnée.



Salade de promenade - fraîchement cueillie la veille



Soupe d'orties
Falafels de pissenlits
Pleurotes barbecue
Cookies au chocolat du jardin
Raisin rouge sauvage



Pizzas

Pizzas au feu de bois
Salade PPP
(Pommes, Poires, Prunes)



Gaspacho
Oeuf de dinosaure à la
coque
charcuterie et fromages
salade de lentilles vertes
pamplemousse et olives
Tartes aux fruits PPP



Soirée Bleue

Blue Lagoon aux clefs
de grottes
(guest : Antoine Beaucourt)
Paella bleue
(guest : Christine Eches)
Pastissos de cabello de
angel

Origamis

Trio de samossas, Carne,
Végétarien, Végétalien
Jus de framboise au lait d'avoine
Quinoa et boulgour
Orange
Fromage



ROBIN TORNAMBE

Robin Tornambe est un artiste plasticien qui aime faire et démonter des choses, des sons, des fours pour se réchauffer et cuisiner. Il aime travailler avec des gens gentils, fabriquer ses propres outils, tout enregistrer sur cassette, faire vibrer des sextoys sur une contrebasse et se filmer avec son chien au milieu de nulle part.

Orgue à bandes, 2020.

Machine à parcourir et performer la lecture de bandes magnétiques. Acier, bois, moteur, composants électroniques et bandes magnétiques.





Tabouret d'écoute, 2019. Tabouret en acacia. 35,5 x 35,5 x 53 cm.

JEANNE CHOPY

Jeanne Chopy produit beaucoup de choses. Des choses différentes. Des films, des histoires, des dessins, des objets, des habits, des décors, des éditions, des récits archéologiques, des chorégraphies, des peintures, des glaçons... Elle joue avec les supports, les formats, les temporalités pour ne pas s'ennuyer. Elle aime apprendre de nouvelles techniques, de nouveaux usages. Elle aime jouer à la curatrice, à la pâtissière, à la cuisinière. Elle aime travailler, travailler avec ses ami.e.s et travailler à organiser des événements.

Glozel, édition performée, (fin de performance), 2018.

Boite à compartiments en carton, série d'objets en pâte à modeler, livre, neuf gravures à l'eau-forte, table en verre blanc, gants blancs en coton, lampe.





histoires (le film), vidéo, 18'36, 2020.



CONTACT

ROBIN + JEANNE

rtornambe.jchopy@gmail.com

<3