



artiste, chorégraphe et interprète
directrice artistique, commissaire et co-fondatrice du lieu d'art
contemporain le basculeur (depuis 2019)
résidente à Le Grand Large, Lyon
www.jeannechopy.fr / www.lebasculeur.fr
jeanne.chopy@gmail.com
06 31 96 18 49
Permis B & véhiculée

1/2

Jeanne Chopy - CV

Expositions & résidences

2026 * (à venir) Solo-show à l'Attrape-couleurs (69)
* (à venir) Réalisation du court métrage, *Le défilé*, soutenu par l'Adami et la Fondation des artistes - Production La Courte Echelle
* Biennale de St Flour (15) - critique invitée Claire Luna
* *Soleil Souple* : réalisation d'une pièce en plein air avec Charlotte Goffette Vign'Art (51)

2025 * *Coeur éponge*, solo show à La Serre (42)
* *Task*, pièce chorégraphique à La Serre (42)
* *Ce que nous dit la brume* (41) Commissariat, Emilie d'Ornano.
* Résidence et solo show à la Chapelle des Carmes avec les Arts en Balade (63)

2023-2024 * *Vente aux enchères au Palais de Tokyo* avec in extenso (63)
* *... et trois jours en arrière*, trio show, commissarié par Katia Porro, in extenso (63)
* *Le rideau bouge encore*, solo show, commissarié par Leila Couradin, Le Polaris, Corbas (69)
* Résidence à la Factory, (69)
* Good Cop, Bad Cop, la Bonbonnière, Les Roches-de-Condrieu (38)
* *Le grand défilé*, pièce chorégraphique pour 10 interprètes, présentée à Boom'Strcutur - Pôle chorégraphique (63)

2022 * *histoires, le décor 2020-2022*, solo show exposé dans cinq lieux, Partage d'oeuvres, oeuvres en partage, Travail et Culture (38)
* *Fatal 4 you*, trio-show, commissarié par Lola Fontanié, somme toute (69)
* *Au revoir toi*, exposition collective, commissariée par co-co, le basculeur (42 et 38)
* *Aimant, aimant*, exposition collective à La Canopée (63).
* *Le Brunch de la C'Party*, duo-show avec Robin Tornambe, commissarié par La Tôlerie, le 19 CRAC (25)
* *Les histoires de Marthe*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (63)
* *Velours, bijoux, plaque*, trio-show, home alonE (63)

2020-2021 * *Peut contenir des traces d'art*, festival de performance, commissarié par co-co, somme toute (63)
* *Les histoires de Saint-Jean*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (63)
* *Nourrir le corps, nourrit l'esprit*, exposition collective de 50 artistes internationaux, en duo avec Robin Tornambe, commissariée par Caroline et Jean-Paul Bissière, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (19)
* *Première*, exposition collective, en duo avec Robin Tornambe, commissarié par Aurélie Faure,

Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (19)

* *Les animaux géométriques*, commande d'une scénographie par Mille formes, en partenariat avec le Centre Pompidou, (63)
* *Un petit rien*, pièce de danse, commande d'une scénographie, compagnie d'Elisabeth Bardin & Caroline Garnier (69)
* *:cerice: :cerise: :cloche:*, exposition collective, ESACM (63)

2017-2019 * *Hello*, exposition collective, Triangle Association, (New-York)
* *On vous invite à construire**, exposition collective, le basculeur, lieu d'art contemporain, (38)
* Sélection et diffusion de la vidéo, *Chorégraphie des matières*, court-métrage, au festival Chalon tout court (71)
* Résidence à Triangle Association (New-York)
* *37° degrés, Partie ?*, exposition collective, Le Fotomat (Clermont-Fd)
* *Veillée**, exposition collective, Parc Saint-Léger à Pougues-les-Eaux (Nièvre)

Formation

- 2018-2020** ♦ Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (niveau Master) à l'Ecole Supérieure d'Art de Clermont-Fd (ESACM)
- 2015-2018** ♦ Diplôme National d'Art (niveau licence) avec les félicitations du jury à l'ESACM
♦ Diplôme d'Etudes Chorégraphiques danse contemporaine au Conservatoire Emmanuel Chabrier
- 2014-2015** ♦ Classe Préparatoire des Beaux-Arts de Lyon
- 2008-2014** ♦ Compagnie semi-professionnelle de danse contemporaine, dirigée par Mireille Barlet, danseuse et chorégraphe, à St-Etienne

Cours & interventions

- 2023-2026** ♦ Artiste et chorégraphe intervenante à l'Université de Clermont Auvergne :
cours théoriques : histoire du design de mode, histoire de la danse et de la performance / cours pratiques : design de mode et danse contemporaine, production vidéo
- 2019-2024** ♦ Artiste intervenante auprès du 1er degré, 2nd degré, étudiant-es et personnes adultes : CAP St-Fons (69) / L'Afiph Saint-Maurice L'Exil, personnes en situation de handicap (38) / Ecole de Bellegarde Poussieu (38) / Ecole d'Architecture de St-Etienne / Ecole de la Perlande (38) / La Métive (23) / Ecole Jules Verne (63) / Ecole de la Chaléassière (42)
♦ Chorégraphe intervenante et/ou cours de danse auprès 1er degré, 2nd degré, étudiant-es et personnes adultes : à Boom'Structur- Pôle Chorégraphique (63) / Ecole de danse C'DAC (63) / Ecole de danse ALV (63)
- 2021-2022** ♦ Commande d'une pièce pérenne et ateliers d'art à l'école maternelle Jules Verne (63)

En tant que commissaire

le basculeur

- 2026** ✨ *Faire rire des choses qui pleurent* : Bridget Low
- 2025** ✨ *Dormir* : Aria Rolland, Caroline Schmoll, Alice Marie-Martin
✨ *Medusa Carbonado* : Eugénie Faurie
- 2024** ✨ *Flamber* : Jeanne Cardinal, Corentin Garrido, Marie Pic
✨ *Motifs-objets* : Marc Chopy, Simon Feydieu, Clarisse Léardi
- 2023** ✨ *Gramen et Verdore*, avec Lola Fontanié : Club Vérité, TarTES, Lila Abdel-Kader, *le basculeur*
✨ *Lovons les taillis* : Pierre Boggio, Audrey Galais, Marc Chopy, Marie Lannou, *le basculeur*
- 2022** ✨ *Pleuvoir*, commissariat de l'exposition : Madeleine Aktypi, Amandine Capion, Flavie Cournil, Gaëlle Loth, Flore Saunois, *le basculeur* (38)
✨ *Sous les bois*, commissariat de l'exposition : Hélène Caiazzo, Marc Chopy, Julie Digard, Frédéric Storup, Masahiro Suzuki, Robin Tornambe, *le basculeur*
- 2021** ✨ *Aimer* : Cédric Esturillo, Damien Fragnon, Marie-Claire Mitout, Laura Pardini, Marion Robin, Alain Snyers
✨ *En forêt* : Margaux Auria, Delphine Caraz, Marc Chopy, Roland Cognet, Julie Kieffer et Frédéric Storup & Robin Tornambe
- 2020** ✨ *Invitation à inviter*, avec To'a Serin-Tuikalepa : Margaux Lissandre et Ilyess Chaddoux

Autres expériences

- 2024** ♦ Formation GRETA : broderie au crochet Lunéville
- 2021** ♦ Service Civique à la Tôlerie (63), montage des expositions

En tant qu'interprète

- 2021-2025** ✨ *Bal Tombal*, mis en scène par Lola Fontanié, présentée au Polaris (69) et au Lieu-Dit (63)
✨ *Singing in the pain*, mis en scène par Lola Fontanié, présentée à L'attrape-couleurs (69) et à le basculeur (38)
✨ *Monstrueuse Amour*, mis en scène par Lola Fontanié, présentée à La Tôlerie (63) et à La Serre (42)
✨ *Aquarium*, pièce chorégraphique présentée à St-Etienne, à Boom'Structur (63) et à Somme Toute (63)
- 2016-2018** ✨ Création d'une pièce avec Matthieu Burner et Fabrice Lambert
✨ *Une danse ancienne*, restitution de recherche du chorégraphe Rémy Héritier, aux Archives Nationales de Paris, Saint-Denis
✨ *37° degrés, Partie ?*, performeuse pour Caroline Herbach, Le Fotomat (63)
✨ *So Schnell* (reprise répertoire de Dominique Bagouet), Opéra-Théâtre de Clermont-Fd
✨ *Fueros*, (reprise de création) chorégraphié par Milène Duhaméau, Comédie de Clermont-Fd
✨ *Préambule Lucinda Folla*, chorégraphié par Marco Cattoï, Comédie de Clermont-Fd
✨ Performeuse dans une production vidéo créée par Louise Porte, plasticienne
- 2014-2013** ✨ *Interprète pour cinq pièces Yann Raballand, Mireille Barlet (cie d'enfants danseur-euses, St-Etienne), Sade Alleyne au Midlands Arts Centre, (Birmingham)*