

Jeanne Chopy - artiste auteure, chorégraphe, commissaire d'expositions //  
directrice artistique du lieu d'art contemporain *le basculeur*

Née en 1996

jeanne.chopy@gmail.com

www.jeannechopy.fr // www.lebasculeur.fr

06 31 96 18 49

## EXPOSITIONS COLLECTIVES & RESIDENCES

### 2023

- \* *A venir - Le grand défilé*, pièce chorégraphique pour 11 interprètes, présentée à Boom'Strcutur - Pôle chorégraphique (63)
- \* *A venir - Solo show*, commissarié par Leila Coudarin, Le Polaris, Corbas (38).
- \* *A venir - Résidence à la Factory*, Lyon.

### 2022

- \* *histoires, le décor 2020-2022*, solo exposé dans cinq lieux dans le cadre de Partage d'oeuvres, oeuvres en partage avec l'EPCC Travail et Culture (St Maurice l'Exil).
- \* *Fatal 4 you*, exposition en trio, commissariée par Lola Fontanié, somme toute (Clermont-Fd).
- \* *Au revoir toi*, exposition collective, commissariée par co-co, le basculeur (St-Etienne + Revel-Tourdan).
- \* *Aimant, aimant*, exposition collective (La Canopée, Michelin).
- \* *Le Brunch de la C'Party*, en duo avec Robin Tornambe, commissariée par La Tôlerie, le 19 CRAC (Montbéliard).
- \* *Les histoires de Marthe*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (Clermont-Fd).
- \* *Velours, bijoux, flaque*, exposition en trio, home alonE (Clermont-Fd).

### 2021

- \* *Peut contenir des traces d'art*, festival de performance, commissarié par co-co, somme toute (Clermont-Fd).
- \* *Les histoires de Saint-Jean*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (Clermont-Fd).
- \* *Nourrir le corps, nourrit l'esprit*, exposition collective de 50 artistes internationaux, en duo avec Robin Tornambe, commissariée par Caroline et Jean-Paul Bissière, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (Meymac).
- \* *Première*, exposition collective, en duo avec Robin Tornambe, commissariée par Aurélie Faure, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (Meymac).
- \* *Les animaux géométriques*, commande d'une scénographie participative par Mille formes, en partenariat avec le Centre Pompidou, (Clermont-Fd).
- \* *Un petit rien*, pièce de danse, commande et réalisation de la scénographie, compagnie d'Elisabeth Bardin & Caroline

Garnier (Lyon).

\* *:cerice: :cerise: :cloche:*, exposition collective, ESACM (Clermont-Fd).

### 2019

- \* *Hello*, exposition collective, Triangle Association, (N-Y).
- \* *On vous invite à construire\**, exposition collective, le basculeur, lieu d'art contemporain, (Revel-Tourdan).
- \* Sélection et diffusion de la vidéo, *Chorégraphie des matières*, court-métrage, au festival Chalon tout court (Chalon-sur-Saône).
- \* Résidence à Triangle Association (New-York).

### 2018

\* *37° degrés, Partie ?*, exposition collective, Le Fotomat (Clermont-Fd).

### 2017

\* *Veillée\**, exposition collective, Parc Saint-Léger à Pougues-les-Eaux (Nièvre).

## COMMISSARIATS

### 2022

- \* *Pleuvoir*, commissariat de l'exposition collective : Madeleine Aktypi, Amandine Capion, Flavie Cournil, Gaëlle Loth, Flore Saunois, le basculeur (Revel-Tourdan).
- \* *Sous les bois*, commissariat de l'exposition collective : Hélène Caiazzo, Marc Chopy, Julie Digard, Frédéric Storup, Masahiro Suzuki, Robin Tornambe, le basculeur (Revel-Tourdan).

### 2021

- \* *Aimer*, commissariat de l'exposition collective : Cédric Esturillo, Damien Fragnon, Marie-Claire Mitout, Laura Pardini, Marion Robin, Alain Snyers, le basculeur (Revel-Tourdan).
- \* *En forêt*, commissariat de l'exposition collective : Margaux Auria, Delphine Caraz, Marc Chopy, Roland Cognet, Julie Kieffer et Frédéric Storup & Robin Tornambe, le basculeur (Revel-Tourdan).

### 2019-2020

- \* *Invitation à inviter*, résidence et commissariat d'exposition (en duo avec To'a Serin-Tuikalepa), le basculeur, (Revel-Tourdan.)
- \* *Pouce, Epaulette, Feuille de Cigarette*, 37° degrés, commissariat de l'exposition collective, en duo avec To'a Serin-Tuikalepa, Le Fotomat (Clermont-Fd).



## CURSUS & EXPERIENCES

### 2019-2023

- ◆ Directrice artistique, commissaire d'expositions, & chargée de communication du lieu d'art contemporain le basculeur.
- ◆ Directrice artistique et co-créatrice de la revue d'art contemporain « Rocking-Chair ».
- ◆ Artiste intervenante auprès de L'Afiph Saint-Maurice L'Exil (38), Ecole de Bellgrade Poussieu (38), Ecole de la Perlande (38), La Métive (23).
- ◆ Chorégraphe intervenante à Boom'Structur (63), C'DAC (63), ALV (63).

### 2021-2022

- ◆ Mission de régie et montage d'expositions à La Tôlerie, (Clermont-Fd).
- ◆ Commande d'une pièce pérenne et ateliers d'art à l'école maternelle Jules Verne (63).

### 2020

- ◆ Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) à l'Ecole Supérieure d'Art de Clermont-Fd, (ESACM).
- ◆ Artiste intervenante à l'école maternelle de la Chaléassière (42).

### 2019-2020

- ◆ Monitrice à «La Balise», projet de l'ESACM, ateliers d'expression plastique auprès des enfants (depuis 2018).

### 2015-2018

- ◆ Diplôme National d'Art (D.N.A./niveau licence) avec les félicitations du jury à l'ESACM
- ◆ Diplôme d'Etudes Chorégraphiques (DEC/EAT) en danse contemporaine au Conservatoire Emmanuel Chabrier.

### 2014-2015

- ◆ Classe Préparatoire des Beaux-Arts de Lyon. Baccalauréat Littéraire, option Arts-Plastiques, St-Etienne.

### 2008-2014

- ◆ Compagnie semi-professionnelle de danse contemporaine : Compagnie *Orteils de sable* dirigée par Mireille Barlet, danseuse et chorégraphe, à St-Etienne.

## EN TANT QUE DANSEUSE INTERPRETE & PERFORMEUSE

### 2022-2023

- ✿ *Monstrueuse Amour*, créée par Lola Fontanié, présentée à La Tôlerie (63) et à La Serre (42).

### 2022-2023

- ✿ *Aquarium*, pièce chorégraphique présentée à St-Etienne, à Boom'Structur (63) et à Somme Toute (63)

### 2018

- ✿ Création d'une pièce avec Matthieu Burner et Fabrice Lambert.
- ✿ *Ball-Room*, chorégraphié par Madeline Izoulet-Réant, Comédie de Clermont-Fd.

### 2017

- ✿ *Une danse ancienne*, restitution de recherche du chorégraphe Rémy Héritier, aux Archives Nationales de Paris, Saint-Denis.
- ✿ *Les Inopinés*, chorégraphié par Daisy Fel, place Jaude, Clermont-Fd.
- ✿ *37° degrés, Partie ?*, performeuse pour Caroline Herbach, Le Fotomat, Clermont-Fd.

### 2016

- ✿ *So Schnell* (reprise répertoire de Dominique Bagouet), Opéra-Théâtre de Clermont-Fd.
- ✿ *Fueros*, (reprise de création) chorégraphié par Milène Duhameau, Comédie de Clermont-Fd.
- ✿ *Préambule Lucinda Folla*, chorégraphié par Marco Cattoi, Comédie de Clermont-Fd.
- ✿ Performeuse dans une production vidéo créée par Louise Porte, plasticienne.

### 2014 & 2013

- ✿ *Un nouveau Monde*, chorégraphiée par Yann Raballand, résidence à L'Opéra Théâtre de St-Etienne.
- ✿ *Confidences d'Orteils*, chorégraphiée par Mireille Barlet, théâtre de la Buire, l'Homme.
- ✿ *City Life*, chorégraphiée par Mireille Barlet, Théâtre Copeau de St-Etienne, théâtre de la Buire, l'Homme, La Cité du Design, à St-Etienne, théâtre du Puy-en-Velay.
- ✿ *MéOuéDonclcare*, chorégraphiée par Mireille Barlet, salle Jean-Dasté de Rive-de-Gier.
- ✿ Représentations avec la Cie Ace Youth, chorégraphiée par Mireille Barlet et Sade Alleyne au Midlands Arts Centre, (Birmingham).

## PUBLICATIONS ET EDITIONS

- 2022 ※Couverture de *Rocking-Chair #4, Pleuvoir*. Tirage à 150 exemplaires, Contrepoids les éditions du basculeur.
- 2021 ※Couverture de *Rocking-Chair #3, Aimer*. Tirage à 200 exemplaires, Contrepoids les éditions du basculeur.
- 2020 ※:cerise: :cerise: :cloche:, édition collective. Tirage à 300 exemplaires. ESACM (Clermont-Fd).  
※Couverture de *Rocking-Chair #2, Habiter*. Tirage à 200 exemplaires, Contrepoids les éditions du basculeur.  
※*Un peu plus de la moitié*. Edition collective narrative avec Illyess Chaddou, Margaux Lissandre, To'a Serin-Tuikalepa et Robin Tornambe. Tirage à 100 exemplaires, Contrepoids les éditions du basculeur.  
※*histoires, (l'édition)*. Livre de courtes nouvelles, pochette en plastique fluorescent, impression de 7 dessins sur papier. Tirage à 25 exemplaires auto-édités.  
※*Ma première chanson* (6 planches). Chanson sécable, une impression sur papier à étiquettes pré-découpées. Tirage à 10 exemplaires auto-édités.  
※*Clefs de Grottes*. Installation et édition unique auto-éditée de 64 feuilles, pochette cartonnée lithographie d'une corne de chevreuil et 46 magnets de dimensions variables.
- 2019 ※*Les grands voyageurs*, commande de 7 planches de dessins, de La Comédie de Clermont-Ferrand Scène Nationale.  
※Couverture de *Rocking-Chair #1, Construire*. Tirage à 200 exemplaires, Contrepoids les éditions du basculeur.
- 2018 ※*Glozel*. Edition unique auto-éditée, boite à compartiments en carton, série d'objets en pâte à modeler, livre, neuf gravures à l'eau-forte.

