

# C.V. Jeanne Chopy

artiste, chorégraphe, directrice artistique & curatrice pour le basculeur  
résidente à Le Grand Large, Lyon  
www.jeannechopy.fr / www.lebasculeur.fr  
jeanne.chopy@gmail.com  
06 31 96 18 49  
Permis B & véhiculée

## CURSUS & EXPERIENCES

### 2023-2025

- ◆ Directrice artistique, commissaire d'expositions du lieu d'art contemporain *le basculeur* (38), depuis 2019
- ◆ Directrice artistique et co-créatrice de la revue d'art contemporain « Rocking-Chair », depuis 2019
- ◆ Artiste et chorégraphe intervenante à l'Université de Clermont Auvergne cours de design de mode et cours de chorégraphie, depuis 2023

### 2019-2025

- ◆ Artiste intervenante auprès du 1er degré, 2nd degré, étudiant-es et personnes adultes : à L'Université Clermont Auvergne (63) / CAP St-Fons (69) / L'afiph Saint-Maurice L'Exil (38) / Ecole de Bellegarde Poussieu (38) / Ecole de la Perlande 12h (38) / La Métive (23) / Ecole Jules Vernes (63) / Ecole de la Chaléassière (42)
- ◆ Chorégraphe intervenante auprès 1er degré, 2nd degré, étudiant-es et personnes adultes : à Boom'Structur- Pôle Chorégraphique (63) / Ecole de danse C'DAC (63) / Ecole de danse ALV (63).

### 2021-2022

- ◆ Régie et montage d'expositions à La Tôlerie (63)
- ◆ Commande d'une pièce pérenne et ateliers d'art à l'école maternelle Jules Verne (63)

### 2018-2020

- ◆ Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP / BAC +5) à l'Ecole Supérieure d'Art de Clermont-Fd (ESACM)
- ◆ Monitrice à «La Balise», projet de l'ESACM, ateliers d'expression plastique auprès des enfants

### 2015-2018

- ◆ Diplôme National d'Art (D.N.A./niveau licence) avec les félicitations du jury à l'ESACM
- ◆ Diplôme d'Etudes Chorégraphiques (DEC/EAT) en danse contemporaine au Conservatoire Emmanuel Chabrier

### 2014-2015

- ◆ Classe Préparatoire des Beaux-Arts de Lyon  
Baccalauréat Littéraire, option Arts-Plastiques, St-Etienne

### 2008-2014

- ◆ Compagnie semi-professionnelle de danse contemporaine : Compagnie *Orteils de sable* dirigée par Mireille Barlet, danseuse et chorégraphe, à St-Etienne

## EN TANT QUE DANSEUSE INTERPRETE & PERFORMEUSE

### 2021-2025

- ☼ *Bal Tombal*, mis en scène par Lola Fontanié, présentée au Polaris (69)
- ☼ *Singing in the pain*, mis en scène par Lola Fontanié, présentée à L'attrape couleurs (69), à le basculeur (38)
- ☼ *Monstrueuse Amour*, mis en scène par Lola Fontanié, présentée à La Tôlerie (63) et à La Serre (42)
- ☼ *Aquarium*, pièce chorégraphique présentée à St-Etienne, à Boom'Structur (63) et à Somme Toute (63)

### 2016-2018

- ☼ Création d'une pièce avec Matthieu Burner et Fabrice Lambert
- ☼ *Ball-Room*, chorégraphié par Madeline Izoulet-Réant, Comédie de Clermont-Fd
- ☼ *Une danse ancienne*, restitution de recherche du chorégraphe Rémy Héritier, aux Archives Nationales de Paris, Saint-Denis
- ☼ *Les Inopinés*, chorégraphié par Daisy Fel, place Jaude, Clermont-Fd
- ☼ *37° degrés, Partie ?*, performeuse pour Caroline Herbach, Le Fotomat (63)
- ☼ *So Schnell* (reprise répertoire de Dominique Bagouet), Opéra-Théâtre de Clermont-Fd
- ☼ *Fueros*, (reprise de création) chorégraphié par Milène Duhamel, Comédie de Clermont-Fd
- ☼ *Préambule Lucinda Folla*, chorégraphié par Marco Cattoi, Comédie de Clermont-Fd
- ☼ Performeuse dans une production vidéo créée par Louise Porte, plasticienne

### 2014 & 2013

- ☼ *Un nouveau Monde*, chorégraphiée par Yann Raballand, résidence à L'Opéra Théâtre de St-Etienne
- ☼ *Confidences d'Orteils*, chorégraphiée par Mireille Barlet, théâtre de la Buire, l'Homme
- ☼ *City Life*, chorégraphiée par Mireille Barlet, Théâtre Copeau de St-Etienne, théâtre de la Buire, l'Homme, La Cité du Design, à St-Etienne, théâtre du Puy-en-Velay
- ☼ *MéOuéDonclcare*, chorégraphiée par Mireille Barlet, salle Jean-Dasté de Rive-de-Gier.
- ☼ Représentations avec la Cie Ace Youth, chorégraphiée par Mireille Barlet et Sade Alleyne au Midlands Arts Centre, (Birmingham)

# C.V. Jeanne Chopy

## EXPOSITIONS & RESIDENCES

### 2024-2025

- \* (à venir) Réalisation d'un court métrage, *Le grand défilé*, bourse déclancheur audiovisuel Adami (2024-2028)
- \* Résidente permanente à Le Grand Large, Lyon
- \* Création in-situ pour le festival d'art contemporain *allons voir!* (41)
- \* Solo-show à La Serre (42)

### 2024

- \* Résidence et solo show à la Chapelle des Carmes avec les Arts en Balades (63)

### 2023

- \* *Vente aux enchères au Palais de Tokyo* avec Inextenso (63)
- \* *... et trois jours en arrière*, trio show, commissarié par Katia Porro, Inextenso (63)
- \* *Le rideau bouge encore*, solo show, commissarié par Leila Couradin, Le Polaris, Corbas (69)
- \* Résidence à la Factory, (69)
- \* Good Cop, Bad Cop, la Bonbonnière, Les Roches-de-Condrieu (38)
- \* *Le grand défilé*, pièce chorégraphique pour 10 interprètes, présentée à Boom'Strcutur - Pôle chorégraphique (63)

### 2022

- \* *histoires, le décor 2020-2022*, solo-show exposé dans cinq lieux, Partage d'oeuvres, oeuvres en partage avec l'EPCC Travail et Culture (38)
- \* *Fatal 4 you*, trio-show, commissariée par Lola Fontanié, somme toute (69)
- \* *Au revoir toi*, exposition collective, commissariée par co-co, le basculeur (42 et 38)
- \* *Aimant, aimant*, exposition collective à La Canopée (63).
- \* *Le Brunch de la C'Party*, duo-show avec Robin Tornambe, commissariée par La Tôlerie, le 19 CRAC (25)
- \* *Les histoires de Marthe*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (63).
- \* *Velours, bijoux, flaque*, trio-show, home alonE (63)

### 2021

- \* *Peut contenir des traces d'art*, festival de performance, commissarié par co-co, somme toute (63)
- \* *Les histoires de Saint-Jean*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (63)
- \* *Nourrir le corps, nourrit l'esprit*, exposition collective de 50 artistes internationaux, en duo avec Robin Tornambe, commissariée par Caroline et Jean-Paul Bissière, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (19)
- \* *Première*, exposition collective, en duo avec Robin

Tornambe, commissariée par Aurélie Faure, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (19)

- \* *Les animaux géométriques*, commande d'une scénographie participative par Mille formes, en partenariat avec le Centre Pompidou, (63)
- \* *Un petit rien*, pièce de danse, commande et réalisation de la scénographie, compagnie d'Elisabeth Bardin & Caroline Garnier (69)
- \* *:cerice: :cerise: :cloche:*, exposition collective, ESACM (63)

### 2017-2019

- \* *Hello*, exposition collective, Triangle Association, (New-York).
- \* *On vous invite à construire\**, exposition collective, le basculeur, lieu d'art contemporain, (38)
- \* Sélection et diffusion de la vidéo, *Chorégraphie des matières*, court-métrage, au festival Chalon tout court (71)
- \* Résidence à Triangle Association (New-York)
- \* *37° degrés, Partie ?*, exposition collective, Le Fotomat (Clermont-Fd)
- \* *Veillée\**, exposition collective, Parc Saint-Léger à Pougues-les-Eaux (Nièvre)

## EN TANT QUE COMMISSAIRE

### 2025

- \* *Medusa Carbonado*, commissariat de l'exposition : Eugénie Faurie

### 2023-2024

- \* *Flamber*, commissariat de l'exposition : Jeanne Cardinal, Corentin Garrido, Marie Pic, *le basculeur* (38)
- \* *Motifs-objets*, commissariat de l'exposition : Marc Chopy, Simon Feydiou, Clarisse Léardi, *le basculeur*
- \* *Gramen et Verdore*, commissariat de l'événement avec Lola Fontanié : Club Vérité, TarTES, Lila Abdel-Kader, *le basculeur*
- \* *Lovons les taillis*, commissariat de l'exposition : Pierre Boggio, Audrey Galais, Marc Chopy, Marie Lannou, *le basculeur*

### 2019-2022

- \* *Pleuvoir*, commissariat de l'exposition : Madeleine Aktypi, Amandine Capion, Flavie Cournil, Gaëlle Loth, Flore Saunois, *le basculeur* (38)
- \* *Sous les bois*, commissariat de l'exposition : Hélène Caiazza, Marc Chopy, Julie Digard, Frédéric Storup, Masahiro Suzuki, Robin Tornambe, *le basculeur*
- \* *Aimer*, commissariat de l'exposition : Cédric Esturillo, Damien Fragnon, Marie-Claire Mitout, Laura Pardini, Marion Robin, Alain Snyers, *le basculeur*
- \* *En forêt*, commissariat de l'exposition : Margaux Auria, Delphine Caraz, Marc Chopy, Roland Cognet, Julie Kieffer et Frédéric Storup & Robin Tornambe, *le basculeur*
- \* *Invitation à inviter*, résidence et commissariat d'exposition (en duo avec To'a Serin-Tuikalepa), *le basculeur*.
- \* *Pouce, Epaulette, Feuille de Cigarette, 37° degrés*, commissariat de l'exposition collective, en duo avec To'a Serin-Tuikalepa, Le Fotomat (Clermont-Fd).