

EXPOSITIONS & RESIDENCES

2024-2025

- * Réalisation d'un court métrage, *Le grand défilé*, financé par la bourse déclancheur audiovisuel Adami (2024-2028)
- * Résidente permanente à Le Grand Large, Lyon
- * Création in-situ pour le festival d'art contemporain *allons voir !* (41)
- * Solo-show à La Serre (42)

2024

- * Résidence et solo show à la Chapelle des Carmes avec les Arts en Balades (63)

2023

- * *Vente aux enchères au Palais de Tokyo* avec Inextenso (63)
- * *... et trois jours en arrière*, trio show, commissarié par Katia Porro, Inextenso (63)
- * *Le rideau bouge encore*, solo show, commissarié par Leila Couradin, Le Polaris, Corbas (69)
- * Résidence à la Factory, (69)
- * *Good Cop, Bad Cop*, la Bonbonnière, Les Roches-de-Condrieu (38)
- * *Le grand défilé*, pièce chorégraphique pour 10 interprètes, présentée à Boom'Strcutur - Pôle chorégraphique (63)

2022

- * *histoires, le décor 2020-2022*, solo-show exposé dans cinq lieux, Partage d'oeuvres, oeuvres en partage avec l'EPCC Travail et Culture (38)
- * *Fatal 4 you*, trio-show, commissariée par Lola Fontanié, somme toute (69)
- * *Au revoir toi*, exposition collective, commissariée par co-co, le basculeur (42 et 38)
- * *Aimant, aimant*, exposition collective à La Canopée (63).
- * *Le Brunch de la C'Party*, duo-show avec Robin Tornambe, commissariée par La Tôlerie, le 19 CRAC (25)
- * *Les histoires de Marthe*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (63).
- * *Velours, bijoux, flaque*, trio-show, home alonE (63)

2021

- * *Peut contenir des traces d'art*, festival de performance, commissarié par co-co, somme toute (63)
- * *Les histoires de Saint-Jean*, commande d'une pièce audio, Les Arts en Balade (63)
- * *Nourrir le corps, nourrit l'esprit*, exposition collective de 50 artistes internationaux, en duo avec Robin Tornambe, commissariée par Caroline et Jean-Paul Bissière, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (19)

- * *Première*, exposition collective, en duo avec Robin Tornambe, commissariée par Aurélie Faure, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain (19)
- * *Les animaux géométriques*, commande d'une scénographie participative par Mille formes, en partenariat avec le Centre Pompidou, (63)
- * *Un petit rien*, pièce de danse, commande et réalisation de la scénographie, compagnie d'Elisabeth Bardin & Caroline Garnier (69)
- * *:cerice: :cerise: :cloche:*, exposition collective, ESACM (63)

2017-2019

- * *Hello*, exposition collective, Triangle Association, (New-York).
- * *On vous invite à construire**, exposition collective, le basculeur, lieu d'art contemporain, (38)
- * Sélection et diffusion de la vidéo, *Chorégraphie des matières*, court-métrage, au festival Chalon tout court (71)
- * Résidence à Triangle Association (New-York)
- * *37° degrés, Partie ?*, exposition collective, Le Fotomat (Clermont-Fd)
- * *Veillée**, exposition collective, Parc Saint-Léger à Pougues-les-Eaux (Nièvre)

EN TANT QUE COMMISSAIRE

2023-2024

- * *Flamber*, commissariat de l'exposition : Jeanne Cardinal, Corentin Garrido, Marie Pic, *le basculeur* (38)
- * *Motifs-objets*, commissariat de l'exposition : Marc Chopy, Simon Feydieu, Clarisse Léardi, *le basculeur*
- * *Gramen et Verdore*, commissariat de l'événement avec Lola Fontanié : Club Vérité, TarTES, Lila Abdel-Kader, *le basculeur*
- * *Lovons les taillis*, commissariat de l'exposition : Pierre Boggio, Audrey Galais, Marc Chopy, Marie Lannou, *le basculeur*

2019-2022

- * *Pleuvoir*, commissariat de l'exposition : Madeleine Aktypi, Amandine Capion, Flavie Cournil, Gaëlle Loth, Flore Saunois, *le basculeur* (38)
- * *Sous les bois*, commissariat de l'exposition : Hélène Caiazzo, Marc Chopy, Julie Digard, Frédéric Storup, Masahiro Suzuki, Robin Tornambe, *le basculeur*
- * *Aimer*, commissariat de l'exposition : Cédric Esturillo, Damien Fragnon, Marie-Claire Mitout, Laura Pardini, Marion Robin, Alain Snyers, *le basculeur*
- * *En forêt*, commissariat de l'exposition : Margaux Auria, Delphine Caraz, Marc Chopy, Roland Cognet, Julie Kieffer et Frédéric Storup & Robin Tornambe, *le basculeur*
- * *Invitation à inviter*, résidence et commissariat d'exposition (en duo avec To'a Serin-Tuikalepa), *Ile basculeur*.
- * *Pouce, Epaulette, Feuille de Cigarette, 37° degrés*, commissariat de l'exposition collective, en duo avec To'a Serin-Tuikalepa, Le Fotomat (Clermont-Fd).

CURSUS & EXPERIENCES

2024-2025

- ◆ Directrice artistique, commissaire d'expositions du lieu d'art contemporain *le basculeur* (38)
- ◆ Directrice artistique et co-créatrice de la revue d'art contemporain « Rocking-Chair »
- ◆ Artiste et chorégraphe intervenante au CAP St-Fons (69) et à l'Université de Clermont Auvergne

2019-2024

- ◆ Artiste intervenante auprès du 1er degré, 2nd degré, étudiant-es et personnes adultes : à l'Université Clermont Auvergne : cours de design textile et atelier de danse / 100h, L'Afiph Saint-Maurice L'Exil / 12h (38), Ecole de Bellegarde Poussieu / 12h (38), Ecole de la Perlande / 12h (38), La Métive / 3h (23), Ecole Jules Vernes (63) / 30h (63), Ecole de la Chaléassière / 40h (42)
- ◆ Chorégraphe intervenante auprès 1er degré, 2nd degré, étudiant-es et personnes adultes : à Boom'Structur / 1 an (63), école de danse C'DAC / 2 ans (63), école ALV / 2 ans (63)

2021-2022

- ◆ Régie et montage d'expositions à La Tôlerie, (63)
- ◆ Commande d'une pièce pérenne et ateliers d'art à l'école maternelle Jules Verne (63)

2018-2020

- ◆ Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP / BAC +5) à l'Ecole Supérieure d'Art de Clermont-Fd, (ESACM)
- ◆ Artiste intervenante à l'école maternelle de la Chaléassière (42)
- ◆ Monitrice à «La Balise», projet de l'ESACM, ateliers d'expression plastique auprès des enfants

2015-2018

- ◆ Diplôme National d'Art (D.N.A./niveau licence) avec les félicitations du jury à l'ESACM
- ◆ Diplôme d'Etudes Chorégraphiques (DEC/EAT) en danse contemporaine au Conservatoire Emmanuel Chabrier

2014-2015

- ◆ Classe Préparatoire des Beaux-Arts de Lyon
Baccalauréat Littéraire, option Arts-Plastiques, St-Etienne

2008-2014

- ◆ Compagnie semi-professionnelle de danse contemporaine : Compagnie *Orteils de sable* dirigée par Mireille Barlet, danseuse et chorégraphe, à St-Etienne

EN TANT QUE DANSEUSE INTERPRETE & PERFORMEUSE

2021-2025

- ✿ *Singing in the pain*, mis en scène par Lola Fontanié, présentée à L'attrape couleurs (69), au Polaris (69), à le basculeur (38)
- ✿ *Monstrueuse Amour*, mis en scène par Lola Fontanié, présentée à La Tôlerie (63) et à La Serre (42)
- ✿ *Aquarium*, pièce chorégraphique présentée à St-Etienne, à Boom'Structur (63) et à Somme Toute (63)

2016-2018

- ✿ Création d'une pièce avec Matthieu Burner et Fabrice Lambert
- ✿ *Ball-Room*, chorégraphié par Madeline Izoulet-Réant, Comédie de Clermont-Fd
- ✿ *Une danse ancienne*, restitution de recherche du chorégraphe Rémy Héritier, aux Archives Nationales de Paris, Saint-Denis
- ✿ *Les Inopinés*, chorégraphié par Daisy Fel, place Jaude, Clermont-Fd
- ✿ *37° degrés, Partie ?*, performeuse pour Caroline Herbach, Le Fotomat (63)
- ✿ *So Schnell* (reprise répertoire de Dominique Bagouet), Opéra-Théâtre de Clermont-Fd
- ✿ *Fueros*, (reprise de création) chorégraphié par Milène Duhaméau, Comédie de Clermont-Fd
- ✿ *Préambule Lucinda Folla*, chorégraphié par Marco Cattoi, Comédie de Clermont-Fd
- ✿ Performeuse dans une production vidéo créée par Louise Porte, plasticienne

2014 & 2013

- ✿ *Un nouveau Monde*, chorégraphiée par Yann Raballand, résidence à L'Opéra Théâtre de St-Etienne
- ✿ *Confidences d'Orteils*, chorégraphiée par Mireille Barlet, théâtre de la Buire, l'Homme
- ✿ *City Life*, chorégraphiée par Mireille Barlet, Théâtre Copeau de St-Etienne, théâtre de la Buire, l'Homme, La Cité du Design, à St-Etienne, théâtre du Puy-en-Velay
- ✿ *MéOuéDonclcare*, chorégraphiée par Mireille Barlet, salle Jean-Dasté de Rive-de-Gier.
- ✿ Représentations avec la Cie Ace Youth, chorégraphiée par Mireille Barlet et Sade Alleyne au Midlands Arts Centre, (Birmingham)

artiste, chorégraphe, directrice artistique & curatrice pour le basculeur
résidente à Le Grand Large, Lyon
www.jeannechopy.fr / www.lebasculeur.fr
jeanne.chopy@gmail.com
06 31 96 18 49
Permis B & véhiculée

C.V. Jeanne Chopy